

# Elenco espositori

**BERGAMOFIL 2023**

29 settembre – 1° ottobre 2023

## Sezione Campioni

### *Classe Filatelia Tradizionale moderna (1900-1945)*

Giovanni **Cutini** Buste-Lettera Postali 96

### *Classe Interofilia*

Eva **Cesaretti** Cartoline postali emesse durante il Regno di Umberto I per insolite destinazioni estere 120

Giuseppe **Di Padova** L'Intero Postale nella Posta Militare dalle Grandi Manovre alla Grande Guerra 108

Giuseppe **Di Padova** 1935-1945 Dieci anni di Interi Postali nella Posta Militare 120

Flavio **Pini** Interi postali con tassello pubblicitario 1919-1925 120

Flavio **Pini** Le cartoline postali della Democratica 96

José Carlos **Rodriguez Piñero** Enteros postales de Mexico - Serie Multitas 120

### *Classe Storia postale classica (< 1900)*

Giovanni **Boschetti** Raggi limitrofi 120

Giovanni **Nembrini** Mail from the Kingdom of Italy to foreign countries 1863-1879 120

Marco **Panza** The postal rates and the franking system in the Napoleonic Kingdom of Italy 1805 - 1814 120

## Sezione Competizione Nazionale

### *Classe Filatelia Tradizionale classica (< 1900)*

Michel **Letaillieur** Timbres de Grande-Bretagne gravés en taille-douce 1840-1876. Étude chronologique du planchage de leurs émissions 84

Pasquale **Piccirillo** Domini al di qua del faro: da Ferdinando II a Vittorio Emanuele II 1858-1861 120

### *Classe Filatelia Tradizionale moderna (1900-1945)*

Jacinto **Sardinero Francos** El descubrimiento de América en la Exposición Iberoamericana de Sevilla 1930 120

### *Classe Filatelia Tradizionale contemporanea (>1945)*

Stefano **Alessio** Italia: falsi & frodi dal 1946 120

### *Classe Filatelia Tradizionale diacronica*

Raffaele **Cocco** Libretti e tessere postali di riconoscimento 72

### *Classe Interofilia*

Giancarlo **Casoli** Moduli vaglia - cartoline vaglia - vaglia postali 72

Jonathan **Cesaretti** Dai biglietti postali aerei agli aerogrammi 60

Giuseppe **Di Padova** Umberto I Impronta di Valore Ovale 60

Fabio **Petrini** Dalla Luogotenenza alla repubblica (Democratica) usi delle cartoline postali 120

Enio **Spurio** Postal cards used in the free territory of Trieste zone A \* 84

Enio **Spurio** Correspondence Postal Stationery of the Free Territory of Trieste Zone B 60

### *Classe Storia postale classica (< 1900)*

Paolo <b>Bianchi</b>	German East Africa from the origin until 1916	120
Francesco <b>Civale</b>	Castrovillari (1809-1878) *	60
Eugenio <b>De Quesada</b>	El correo sin Correos en España, siglos XV a XIX. Cartas de fraude y fuera de valija.	120
Pietro <b>Giribone</b>	La posta ligure sulle rotte di Colombo (dalle origini al Regno di Sardegna)	120
Michele <b>Passoni</b>	Stato Pontificio: la posta per l'interno (1816/1870)	120
Luigi <b>Sanson</b>	La posta di Venezia 1700 - 1805	120
Angelo <b>Teruzzi</b>	The foreign mail in the Papal States 1852-1870	96

---

### *Classe Storia postale moderna (1900-1945)*

Mario <b>Bonacina</b>	Foreign postal relations in the Kingdom of Italy (21.4.1929 - 22.9.1943) Correspondence franked with the 'Imperiale' series.	120
Matteo <b>Comi</b>	1914-1935 - Il disfacimento territoriale della Germania. Conseguenze economico-sociali e le successive distensioni internazionali. *	120
Giovanni <b>Cutini</b>	Corrispondenza per l'estero affrancata con francobolli della serie "pubblicitari"	60
Vinicio <b>Sesso</b>	Corrispondenze da e per i prigionieri di guerra italiani in India nella Seconda Guerra Mondiale	120
Claudio <b>Torboli</b>	Occupazione Italiana d'Albania (7 aprile 1939 - 8 settembre 1943) - Uffici postali civili	120

---

### *Classe Storia postale contemporanea (>1945)*

Matteo <b>Comi</b>	Usi postali della serie Michelangiolesca	120
Fabio <b>Petrini</b>	Avvento della Repubblica - usi postali della serie *	120

---

### *Classe Storia postale diacronica*

Pier Giuseppe <b>Giribone</b>	Il servizio raccomandate a Savona nel Regno d'Italia (1861-1943) *	120
Vinicio <b>Sesso</b>	I bolli accessori 1815-2020 *	120
Bruno <b>Sommella</b>	La Democratica serie della rinascita	120

**Nota: le partecipazioni identificate con un asterisco saranno esposte non in originale**, in applicazione della modalità espositiva "virtuale mista" prevista dal regolamento. Grazie alla disponibilità del CF Bergamasco, le partecipazioni non in originale saranno esposte come stampe a colori.